
STUDIO 3D

Création du nouveau studio
d'enregistrement du CNSMDP

CCTP Lot 8

Finitions

Indice 0 du 04/2025

Auteur/s : TG Architectes

Maître d'ouvrage

CNSMDP

209 av. Jean Jaurès, 75019 Paris

Architecte Mandataire / Scénographe d'équipements

CLÉ MILLET Architectes

21 bis rue de Bièvre, 75005 Paris | tél. 01 53 10 11 66

Architecte Associé

TGA

52 rue Bichat, 75010 Paris

BET Acoustique

ALTIA Acoustique

5 rue de Cléry, 75002 Paris

BET Equipements audiovisuels

SCÉNARCHIE

1 rue René et Isa Lefèvre, 93450 L'Île Saint-Denis

BET Fluides (CVC DF Plomberie sanitaire / Electricité)

ERTEM

66-72 rue Marceau, 93100 Montreuil

BET Structures

AR-C

11, rue René Goscinny 75013 Paris

OPC

PROJECTIM

ZAC de l'Orme, 9 Allée des Champs, 95270 Belloy en France

TABLE DES MATIERES

Table des matières.....	1
1 GENERALITES	2
1.1 RECONNAISSANCE DES LIEUX	2
1.2 CONNAISSANCE DU PROJET.....	2
1.3 PRESCRIPTIONS A RESPECTER	2
1.4 ECHANTILLONS – ESSAIS.....	3
2 PRESCRIPTIONS TECHNIQUES PARTICULIERES.....	3
2.1 QUALIFICATION DES ENTREPRISES	3
2.2 DOCUMENT DE REFERENCE	3
2.3 TOLERANCE ET PLANITUDE.....	5
2.4 PROTECTION DES OUVRAGES.....	5
2.5 GARANTIES.....	6
2.6 AGREMENTS.....	6
2.7 NOTICE D'ENTRETIEN	6
2.8 EMBALAGE ET MARQUAGE.....	6
2.9 ECHANTILLONS ET DOCUMENTS A FOURNIR.....	6
2.10 ETABLISSEMENT DES PRIX.....	6
2.11 NETTOYAGE.....	7
3 DESCRIPTION DES OUVRAGES	7
3.1 ETENDUE DES TRAVAUX.....	7
3.2 HABILLAGES MURAUX.....	8
3.3 TRAVAUX PREPARATOIRES	10
3.4 PEINTURE INTERIEURE	11
3.5 LAQUE, LASURES ET VERNIS DE FINITION	15
3.6 ENDUIT DE FINITION.....	15
3.7 PEINTURE DE SOL.....	17
3.8 SOLS SOUPLES	17
3.9 FAUX-PLAFONDS ABSORBANTS.....	18
3.10 PLINTHES	19
3.11 PARQUETS	20
3.12 REVETEMENTS DE SOLS DURS ET FAIENCE	21
3.13 NETTOYAGE DE RECEPTION.....	25
3.14 NETTOYAGE DE LIVRAISON ET DE MISE EN SERVICE	26

1 GENERALITES

1.1 RECONNAISSANCE DES LIEUX

L'entrepreneur devra procéder à toutes les visites qu'il jugera utiles pour évaluer les difficultés d'accès, des contraintes de toute nature. Il ne pourra se prévaloir d'aucune méconnaissance de ces difficultés pour l'exécution de ses prestations.

Outre les travaux définis ci-après, les prix devront comprendre tous les travaux et fournitures accessoires qui auraient pu échapper au détail de la description, mais qui en sont le complément indispensable pour le complet et parfait achèvement des ouvrages, conformément à l'ensemble des règles de l'art et des réglementations en vigueur.

1.2 CONNAISSANCE DU PROJET

L'entrepreneur devra prendre une complète connaissance des plans, coupes, élévations, ainsi que du présent cahier des clauses techniques particulières.

Les plans et le C.C.T.P. ont pour but de renseigner d'une manière générale le soumissionnaire sur la nature et les dimensions des ouvrages à réaliser. Toutefois, il est précisé que les plans et descriptions n'ont aucun caractère limitatif, et que l'entrepreneur sera tenu de compléter lui-même et de prévoir pour l'établissement de son offre, tout ce qui doit entrer normalement comme travaux de leur profession pour le parfait achèvement des ouvrages projetés.

De ce fait, le soumissionnaire ne pourra en aucun cas arguer d'erreurs ou d'omissions sur les plans et devis pour demander un supplément quelconque sur le montant des prix soumissionnés.

1.3 PRESCRIPTIONS A RESPECTER

Marques et références

Les marques et références mentionnées dans le CCTP le sont à titre indicatif dans le but de définir une base de prestations technique et esthétique.

Tous produits techniquement équivalents et esthétiquement similaires pourront être proposés, mais devront impérativement être validés par les MOE de l'opération (architectes, acousticiens et BE) avant toute mise en œuvre.

Notices et pièces graphiques

Les notices, plans et les carnets de pièces graphiques priment sur le présent CCTP, en cas de discordance l'entrepreneur devra d'abord se reporter dans l'ordre de primauté à savoir :

- La notice acoustique
- Les pièces graphiques
- Les notices architectes
- Les CCTP

Environnement

Les certificats environnementaux propres à chaque lot devront être présentés à la demande (Ecolabel, PEFC, FSC, NF environnement, etc.).

Dans le cadre de la protection de son personnel, la Maîtrise d'Ouvrage impose que les matériaux mis en œuvre soient dépourvus de COV (composés organiques volatils) et de formaldéhydes selon les valeurs suivantes :

- COV totaux (COVT) de < 1000 µg/m³, soit présentant l'étiquette A+ de la norme EN 622-1,
- Formaldéhydes <10 µg/m³, soit présentant l'étiquette A+ de la norme EN 622-1,

Nota : Mesures justificatives à la charge de la présente entreprise une fois les travaux finis pour tous les espaces de travail.

Notice acoustique

La notice acoustique précise les performances à atteindre et celles-ci priment sur toutes les autres pièces du présent marché, y compris les valeurs indiquées dans le CCTP en cas de discordance.

Notice thermique

La notice thermique et ses annexes précisent les performances à atteindre et celle-ci priment sur les valeurs indiquées dans le CCTP.

1.4 ECHANTILLONS – ESSAIS

Dans le cadre de son marché et sans incidence financière, l'entreprise devra produire les prototypes et échantillons qui sont demandés en annexe. Ces derniers devront être reproduits pour permettre d'obtenir, lors de la réalisation des travaux, les teintes, profils, composition et état de surface, etc..., Tous les essais déclarés non concluants seront refaits jusqu'à obtention du résultat escompté, ce sans limitation en nombre et selon une surface et dimension acceptable pour formuler les validations des MOE.

2 PRESCRIPTIONS TECHNIQUES PARTICULIERES

2.1 QUALIFICATION DES ENTREPRISES

En outre, dans leur proposition, les entreprises devront certifier que les ouvrages qu'elles proposent seront construits conformément aux normes et D.T.U.

Le présent C.C.T.P. définit les conditions techniques et réglementaires d'exécution des sous-lots suivants :

- PEINTURE ET SOLS SOUPLES,
- REVETEMENTS DE SOLS DURS ET FAIENCE,
- MENUISERIES INTERIEURES,

Les travaux sont définis par les plans et le présent C.C.T.P.

L'entrepreneur est tenu de prendre connaissance des documents intéressant les autres lots afin de prévoir toutes les prestations définies ci-après et celles nécessaires au parfait achèvement des travaux.

2.2 DOCUMENT DE REFERENCE

Tous les ouvrages seront réalisés conformément à la réglementation en vigueur, à laquelle l'entreprise est tenue de se référer. Elle tiendra compte également des Normes françaises et Européennes. Pour la fourniture et la mise en œuvre des matériaux utilisés elle se conformera plus particulièrement aux articles décrits ci-dessous (liste non limitative). Ces documents s'entendent dans leur version la plus récente et y compris tous documents annexes, connexes et additifs.

PEINTURE

L'entrepreneur sera donc tenu de se conformer :

- D.T.U. n° 59 nouvelle édition - 2ème semestre 1976.
- DTU 59.1 : Revêtements de peinture en feuil mince, semi épais, ou épais
- DTU 59.3 : Peinture de sols
- DTU 59.4 : Mise en œuvre des papiers peints et des revêtements muraux
- Aux normes françaises publiées par l'A.F.N.O.R. T 30 001 T 30 003 x 08 002 x 08 003 x 08 100.
- Aux documents Techniques Unifiés (D.T.U) et leurs additifs, et cahiers publiés par le C.S.T.B., - Aux prescriptions et spécifications du R.E.E.F.
- Spécifications UNP.
- Décisions du CPEM - PV concernant les diverses spécifications applicables aux marchés publics, documents édités par "Journaux Officiels".

2.2.1 NETTOIEMENT

Prise du chantier par réception contradictoire avant travaux. Après travaux, nettoyage du chantier pour laisser les lieux en parfait état de propreté et sous clés.

2.2.2 RECEPTION DES FONDS

Avant toute exécution, l'entrepreneur du présent lot devra, en présence de l'Architecte et des entreprises intéressées, procéder à la réception des fonds qui lui seront livrés.

D'un commun accord, il sera décidé si les fonds sont recevables pour la peinture ou, à défaut, les mesures à prendre par l'une ou l'autre entreprise pour mener à bien les travaux.

Il est précisé que, quelles que soient les difficultés rencontrées, l'aspect fini des ouvrages devra être irréprochable.

L'attention de l'entrepreneur est attirée sur les réactions que pourraient occasionner certains fonds.

Afin d'éviter toute difficulté à ce sujet, l'entrepreneur du présent lot s'entendra, dès avant l'exécution des fonds, avec les entrepreneurs des autres corps d'état, des divers subjectiles au fur et à mesure du déroulement des travaux et dénoncera en temps utile, toutes malfaçons qui pourraient compromettre ultérieurement la bonne tenue et l'aspect des peintures.

L'entrepreneur ne doit pas attendre les réceptions mentionnées ci-dessus pour opérer ces vérifications et pour donner aux entreprises intéressées toutes les indications utiles.

D'autre part, tous les essais à la demande de l'Architecte seront dus sur chaque sorte de fond, aucun travail définitif ne pouvant être entrepris avant que la surface témoin ne soit agréée.

2.2.3 EXECUTION DES OUVRAGES

Les travaux seront exécutés conformément aux prescriptions du présent C.C.T.P. et des documents de référence mentionnés ci-avant.

En cas de doute sur la terminologie de certaines opérations traditionnelles, notamment les enduits, on se référera au D.T.U. N° 59.1.

Dans tous les cas et sauf dérogation accordée par l'Architecte, les peintures seront appliquées à la brosse ou au rouleau.

L'application à la brosse est obligatoire pour les impressions traditionnelles sur tous les ouvrages et pour toutes les couches de peinture sur les métaux.

Pour chaque ouvrage, l'entrepreneur devra toujours faire constater par l'Architecte la bonne finition d'une opération avant d'entreprendre l'opération suivante.

En principe, deux couches successives devront être teintes en 2 nuances différentes, afin de permettre le contrôle par rapport à des surfaces témoins.

Le non-respect de ces prescriptions pourra, en cas de doute, entraîner l'exécution d'une couche supplémentaire aux frais de l'entrepreneur.

L'Entrepreneur du présent lot devra mettre en place toutes les protections nécessaires telles que bâches, films de polyane, bandes adhésives, caches, cartons, papiers etc., qui seront nécessaires à l'exécution correcte du travail et à la protection des ouvrages des autres corps d'état.

L'entrepreneur inclura dans son offre toutes les sujétions d'échafaudage.

Par référence au DTU 59, la qualité des travaux de peinture sera « Finition A ».

Notas :

- La peinture au pistolet est interdite sur les plaques de plâtre perforées, elles seront obligatoirement peintes au rouleau.
- La peinture au rouleau est interdite sur les plaques de Figragglo, peinture au pistolet après accord préalable du MOE.

SOLS SOUPLES

2.3 TOLERANCE ET PLANITUDE

2.3.1 Revêtements de Sols

Ils ne devront présenter aucun flashe :

- Supérieur à 5 mm sous la règle de 2 m présentée en tous sens,
- Supérieur à 1 mm sous la règle de 0,20 m.

2.3.2 Revêtements Muraux

Ils ne devront présenter aucun flashe :

- Supérieur à 2 mm sous la règle de 2 m.

2.4 PROTECTION DES OUVRAGES

Leur protection sera assurée par tous moyens à la convenance de l'entreprise et ce jusqu'à la livraison.

Protection particulière des circulations par panneaux isorel + polyane.

2.5 **GARANTIES**

La garantie des carrelages sera de 10 ans, sauf spécifications contraires du fabricant, précisées par l'Entrepreneur qui devra déposer, avec sa proposition, une lettre de réserve indiquant la garantie maximale du fabricant, faute de quoi, toute garantie lui sera imposée.

2.6 **AGREMENTS**

Les produits de lissage posséderont un Avis Technique et seront choisis et mis en œuvre suivant la nature du revêtement final.

Les colles doivent faire l'objet d'une notice d'utilisation du fabricant et doivent être adaptées aux revêtements, aux conditions de mise en œuvre et à l'usage projeté.

2.7 **NOTICE D'ENTRETIEN**

L'Entrepreneur devra fournir en fin de chantier au Maître d'ouvrage les notices d'entretien des divers matériaux mis en œuvre.

2.8 **EMBALLAGE ET MARQUAGE**

Les matériaux seront livrés sur le chantier dans un emballage soigné permettant le stockage et un contrôle aisé, chaque botte ou rouleau devant comporter notamment, le nom du fabricant et la mention exacte du choix et de l'épaisseur du matériau ou l'indice UPEC attribué à ce matériau par le CSTB.

2.9 **ECHANTILLONS ET DOCUMENTS A FOURNIR**

L'entrepreneur titulaire du présent lot devra fournir les échantillons ainsi que les documentations techniques et avis techniques de tous les matériaux et matériels qui seront mis en œuvre.

Les échantillons devront être présentés en temps utile pour permettre l'approvisionnement des matériaux pendant la période de préparation.

Le choix des teintes sera à l'initiative du Maître d'œuvre et du Maître d'ouvrage associés.

2.10 **ETABLISSEMENT DES PRIX**

La proposition de prix de l'entreprise sera détaillée par type d'ouvrage et sera accompagnée d'une notice descriptive donnant un maximum de renseignements sur les matériaux et matériels proposés, sur le fonctionnement, etc.

2.11 NETTOYAGE

L'entreprise du présent lot devra le nettoyage et dépoussiérage des supports (les formes de pentes et/ou chapes ciment, seront réalisées par le lot Gros-œuvre), ainsi que la protection de tous les revêtements de sols en carrelage par film polyane et panneaux d'isorel pendant la phase chantier, jusqu'à la livraison de ceux-ci.

L'entreprise aura, à sa charge, le nettoyage du chantier, après son passage, pour tous les ouvrages lui incombant afin de laisser le chantier dans un parfait état de propreté.

3 DESCRIPTION DES OUVRAGES

3.1 ETENDUE DES TRAVAUX

Les interventions du présent corps d'état seront les suivantes :

PEINTURE

- Les enduits de reprise et préparatoire pour correction des murs,
- Les peintures sur maçonneries, béton armé et ouvrages de plâtrerie,
- Les peintures sur les ouvrages de métallerie à peindre,
- Les peintures sur les ouvrages bois à peindre,
- Fourniture et pose de toile de verre,
- Les peintures de sols intérieures,
- Réalisation de résine de sol,
- Peinture sur enduit ciment pour extérieur,
- Fourniture et pose de tous les ouvrages accessoires.

SOLS SOUPLES

- Pose sols souples type moquette en dalle ou en lé,
- Pose sols souples type linoléum en lé.

REVETEMENTS DE SOLS DURS ET FAIENCE

- Fourniture et pose des revêtements de sols en carrelage,
- Fourniture et pose de plinthes en carrelage assorties au revêtement de sol en partie courante,
- Fourniture et pose de revêtements muraux en carrelage (faïence),
- Réalisation d'un revêtement de sol en béton ciré,
- Fourniture et pose d'éléments en terre cuite,
- Fourniture et pose de tous les ouvrages accessoires.

MENUISERIES INTERIEURES

- L'implantation des ouvrages,
- La vérification et prises de côtes préalables avant pose,
- Fourniture et pose de parquets collés et sur lambourde,
- Fourniture et pose de plinthes sur sols souples,

- Fourniture et pose de panneaux d'habillage de plinthes techniques,
- Fourniture, agencement et pose de porte de gaines technique et trappes de visite,
- Fourniture et pose de panneaux d'habillage muraux et de plafonds,
- Fourniture et agencement de mobiliers.

NETTOYAGE FIN CHANTIER

- Nettoyage complet de fin de chantier avant OPR.

Ces ouvrages sont effectués aux périodes fixées par le calendrier des travaux et en fonction de l'avancement des travaux des autres corps d'état.

3.2 HABILLAGES MURAUX

3.2.1 PAREMENT DIFFUSANT MULTIDIRECTIONNEL 180 cm

Mise en œuvre d'un doublage de correction acoustique diffusante constitué de tasseaux biseautés de profondeurs variables et d'un panneau de MDF 20 mm monté sur tasseaux ménageant un espace de 30 mm du mur support rempli de laine minérale. Le motif diffusant devra suivre les dimensions indiquées dans la notice acoustique et les plans de détail architectes, créant un module complet de 180 cm.

Réalisation de panneaux à reliefs sur mesure ou issus de produits du commerce ; les reliefs ont une profondeur comprise entre 60 et 135 mm ; les panneaux sont constitués d'éléments à haute densité (30 à 45 kg/m²) avec plusieurs plaques ou matériaux massifs (type bois massif).

Selon les studios et les descriptifs de la notice acoustique une laine de roche haute densité pourra être mise en œuvre en plénum pour combler certains vides.

Le parement de finition ou le matériau constitutif est au choix de l'architecte mais le motif (profondeur, largeur des reliefs etc.) est fixé en concertation avec les besoins acoustiques.

Variantes possibles :

- Tasseaux bois de différentes sections appliqués sur plaques de bois + plâtre ou plâtre
- Éléments moulés en Staff alourdi,
- Éléments en céramique ou terre-cuite à reliefs,

Exemples type de produits du commerce :

- Panneaux de type QR Diffuser des Ets Sonogamma ou techniquement équivalent,
- Panneaux de type QRD des Ets RPEurope ou techniquement équivalent,

NOTA : Voir prescriptions de la notice acoustique.

Ces ouvrages doivent justifier d'un classement de réaction au feu C-s3,d0 ou M2.

Localisation : Studio Multimédia, suivant indication des plans de repérage architecte.

3.2.2 PAREMENT DIFFUSANT MULTIDIRECTIONNEL 120 cm

Mise en œuvre d'un doublage de correction acoustique diffusante constitué de tasseaux biseautés de profondeurs variables et d'un panneau de MDF 20 mm monté sur tasseaux ménageant un espace de 30 mm du mur support rempli de laine minérale. Le motif diffusant devra suivre les dimensions indiquées dans la notice acoustique et les plans de détail architectes, créant un module complet de 120 cm.

Réalisation de panneaux à reliefs sur mesure ou issus de produits du commerce ; les reliefs ont une profondeur comprise entre 40 et 90 mm ; les panneaux sont constitués d'éléments à haute densité (30 à 45 kg/m²) avec plusieurs plaques ou matériaux massifs (type bois massif).

Selon les studios et les descriptifs de la notice acoustique une laine de roche haute densité pourra être mise en œuvre en plénum pour combler certains vides.

Le parement de finition ou le matériau constitutif est au choix de l'architecte mais le motif (profondeur, largeur des reliefs etc.) est fixé en concertation avec les besoins acoustiques.

Variantes possibles :

- Tasseaux bois de différentes sections appliqués sur plaques de bois + plâtre ou plâtre
- Eléments moulés en Staff alourdi,
- Eléments en céramique ou terre-cuite à reliefs,

Exemples type de produits du commerce :

- Panneaux de type QR Diffuser des Ets Sonogamma ou techniquement équivalent,
- Panneaux de type QRD des Ets RPEurope ou techniquement équivalent,

NOTA : Voir prescriptions de la notice acoustique.

Ces ouvrages doivent justifier d'un classement de réaction au feu C-s3,d0 ou M2.

Localisation : Régie de mixage, cabines, suivant indication des plans de repérage architecte.

3.2.3 DOUBLAGE ABSORBANT

Mise en œuvre d'un doublage mural en bois épaisseur 16 mm micro-perforé monté sur un plénum 150 mm amorti par une laine minérale de 30 mm (40 kg/m³) avec finition voile de verre noir. Le matelas de laine minérale est appliqué directement contre le dos des panneaux bois.

- Perforations : rondes – Ø 0,5 mm ;
- Taux de perforation : 250 000 trous / m².

Type Microperfo des établissements Topakustik ou équivalent acoustique.

Les coefficients d'absorption du matériau devront être supérieurs ou égaux aux valeurs données dans le tableau présent dans la notice acoustique.

NOTA : Voir toutes prescriptions de la notice acoustique.

Localisation : studio multimédia.

3.2.4 LIGNO ACOUSTIQUE

Mise en œuvre d'un doublage acoustique absorbant constitué d'un parement en bois rainuré sur tasseaux ménageant un espace de 150 mm à l'arrière du panneau rempli d'une laine de chanvre de 30 mm d'épaisseur.

Type Ligno acoustique light 3S_33_a70g profil 625-18-6 des établissements Lignotrend ou équivalent acoustique.

Les coefficients d'absorption du matériau devront être supérieurs ou égaux aux valeurs données dans la notice acoustique.

Fourniture et pose de panneaux absorbant en bois ajouré de type Ligno Acoustique.

- Pose murale
- Finition pré-peinte en noir mat en atelier, à valider sur présentation d'échantillon par architectes
- Y compris fourniture et pose de l'ossature métallique support

- Et tasseaux de fermeture en bout

Localisation : studio multimédia et cabines / régies, suivant indication des plans de repérage architecte.

3.2.5 PANNEAUX ABSORBANTS 100 MM

Mise en œuvre d'un doublage de correction acoustique constitué de panneaux de fibres de bois agglomérées par un liant hydraulique de 25 mm d'épaisseur, doublé d'une laine de roche de 75 mm d'épaisseur. Ces panneaux sont collés ou fixés par fixations mécaniques lorsqu'ils sont montés à la verticale.

Type Organic Minéral des établissements Knauf posé contre le support.

Les coefficients d'absorption du matériau doivent suivre les prescriptions de la notice acoustique.

Localisation : Mur au lointain en alternance.

3.2.6 PANNEAUX ABSORBANTS DOUBLAGE FIBRE DE BOIS

Mise en œuvre d'un doublage de correction acoustique constitué de panneaux de fibres de bois agglomérées par un liant hydraulique de 50 mm d'épaisseur. Ces panneaux sont collés ou fixés par fixations mécaniques lorsqu'ils sont montés à la verticale.

Type Fibralth A2 Clarté des établissements Knauf posé contre le support.

Les coefficients d'absorption du matériau doivent suivre les prescriptions de la notice acoustique.

Localisation : Locaux techniques bruyants : 2 parois latérales adjacentes.

3.3 TRAVAUX PREPARATOIRES

3.3.1 PEINTURE

L'Entrepreneur exécutera tous les travaux préparatoires tels que brossage, égrenage, ponçage, rebouchage etc. qui seront nécessaires pour obtenir les finitions convenables et en rapport avec la nature des locaux et la finition prévue.

Toutes les opérations accessoires telles que les ponçages, rebouchages, bandes de calicot, masticages, rechampissages etc. sont implicitement comprises dans les conditions du marché et ne pourront faire l'objet d'aucune plus-value.

Sur les supports existants, l'entrepreneur devra l'enlèvement des revêtements existants et l'enlèvement des colles ou le lessivage de l'ensemble.

Avant toute mise en peinture des murs, l'entrepreneur devra la réalisation de joint acrylique aux jonctions avec les huisseries et les cornières de rives des faux-plafonds.

3.3.2 ENDUITS PELLICULAIRES

La nature et la qualité des parements existants sont à relever sur site. En conséquence, l'Entrepreneur du présent lot devra prévoir les enduits spéciaux nécessaires et les soumettre à l'agrément de l'Architecte.

Ces enduits seront appliqués au minimum en deux passes :

- une ébauche pour bouchement des bulles et creux,
- une seconde passe formant le corps d'enduit.

Aucun fantôme ou spectre des bandes de placo ne seront acceptés.

Planéité parfaite exigée avant application de la peinture.

Localisation :

Concerne tous les supports existants affectés par les travaux recevant ou un traitement de finitions.

3.3.3 CHAPES SOUS SOLS SOUPLES

Nettoyage du support et enlèvement de tout ce qui peut nuire à une bonne adhérence.

Chape au mortier de ciment adhérente, au dosage de :

- sable sec satisfaisant à la norme P 18-541
- ciment à prise non rapide de type CPJ-CEM UU 32.5 ou analogue au dosage de 350 à 400 kg par m3 de sable sec.

Y compris exécution de tous joints de fractionnement réglementaire à sec ou par sciage mécanique. Dessus fini aux caractéristiques voulues pour recevoir un revêtement collé.

Épaisseur nécessaire pour obtenir le niveau fini du sol mince prescrit en fonction du niveau du support brut.

Localisation :

A réaliser sur toutes les dalles existantes dont l'état de finition n'est parfaitement plan et ne permet pas la pose des revêtements de sols souples sur un simple ragréage de sol. Dans le cas de trop forte aspérité dans le sol existant.

3.3.4 RAGREAGE

Avant la pose du revêtement de sol souple, il sera prévu un enduit de ragréage/lissage des sols pour réception de revêtement de sol mince.

Le produit utilisé sera agréé par un Avis Technique du CSTB, pour l'emploi sur le support concerné.

Mise en œuvre suivant les prescriptions du fabricant, et Cahier des Prescriptions techniques d'exécution des enduits de lissage de sols intérieurs (Cahier du CSTB n° 1835, mars 1983) compris ponçage et aspiration des poussières après durcissement.

L'enduit de lissage devra avoir un classement d'aptitude à l'emploi P (poinçonnement) du classement UPEC des revêtements de sols, au moins égale au classement de ce dernier (fascicule 3782, octobre 2017).

Si besoin, l'entreprise devra appliquer un primaire avant la fourniture et la mise en œuvre de son enduit autolissant.

Localisation :

Suivant indication des plans de repérage des sols et tableau de finition : Sous tous les revêtements de sols souples.

3.4 PEINTURE INTERIEURE

Le choix des produits en mettre en œuvre devront respecter les normes sanitaires en vigueur notamment le décret C.M.R. du 1er février 2001, (Cancérogène Mutagène et Reprotoxique).

Dans tous les cas les produits utilisés seront constitués à base de pigments naturels, non allergiques et bénéficiant de labels environnementaux de type NF environnement.

L'entrepreneur du présent lot devra exclusivement l'emploi de peintures acryliques en phase aqueuse, avec un faible taux d'émission de COV < 1 g/L.

3.4.1 PLAFONDS

3.4.1.1 PEI-1 Supports en plâtre

Finition recherchée : Finition "A" au sens du DTU

Les travaux comprennent :

- Epoussetage,
- Une couche d'impression de peinture destinée à préparer les fonds, sous couche de préparation,
- Rebouchage et révision des joints,
- Enduit repassé, puis ponçage et époussetage,
- Une couche intermédiaire en peinture mate acrylique en phase aqueuse,
- Révision,
- Une couche de finition en peinture mate acrylique en phase aqueuse, mat Profond.

Colorie au choix du Maître d'œuvre.

Localisation :

Suivant plans et tableau de finitions de l'Architecte, notamment la totalité des plafonds en plaques de plâtre, enduit plâtre y compris soffites, conduits en plaques de plâtre, et conduits en plaques.

Sujétion similaire, mais pour application d'une peinture mate acrylique en phase aqueuse, sur support ancien, y compris travaux préparatoires et toutes sujétions pour une parfaite mise en œuvre suivant recommandations du fabricant.

3.4.1.2 PEI-2 - Supports en béton

Finition recherchée : Finition "B" au sens du DTU

Les travaux comprennent :

- Epoussetage, enduit garnissant sur support en béton, et ponçage,
- Une couche d'impression de peinture destinée à préparer les fonds,
- Deux couches de peinture mate acrylique en phase aqueuse,

Coloris aux choix du Maître d'œuvre.

Localisation :

Suivant plans et tableau de finitions de l'Architecte, notamment les paillasses d'escaliers, les plafonds des locaux non revêtus de plafonds suspendus ou d'un isolant apparent, à l'exception de ceux traités avec une peinture de propreté prévue ci-après.

3.4.1.3 Peinture de propreté

Finition recherchée : Finition "C" au sens du DTU

Les travaux comprennent :

- Epoussetage,

- Une couche d'impression,
- Une couche de finition en phase aqueuse satinée.

Coloris aux choix du Maître d'œuvre.

Localisation :

Suivant plans et tableau de finitions de l'Architecte, notamment en plafonds des locaux techniques non revêtus d'un plafond suspendu, ou d'un isolant apparent, ou d'un flochage coupe-feu.

3.4.2 MURS ET CLOISONS

3.4.2.1 PEI-1 Peinture sur supports en plâtre

Finition recherchée : Finition "A" au sens du DTU Sur support plâtres neufs :

- Epoussetage,
- Une couche d'impression en phase aqueuse,
- Rebouchage et révision des joints,
- Enduit repassé,
- Ponçage et époussetage,
- Une couche intermédiaire de peinture destinée à préparer les fonds,
- Révision,
- Une couche de finition en peinture acrylique garnissante et couvrante satin couvrant.

Coloris aux choix du Maître d'œuvre.

Localisation :

Suivant plans et tableau de finitions de l'Architecte, des locaux dits nobles sur parties verticales apparentes à tous les niveaux de l'opération,

Sujétion similaire, mais pour application d'une peinture acrylique garnissante et couvrante sur support ancien, y compris travaux préparatoires et toutes sujétions pour une parfaite mise en œuvre suivant recommandations du fabricant.

3.4.2.2 PEI-2 - Supports en béton

Finition recherchée : Finition "C" au sens du DTU

Les travaux comprennent :

- Epoussetage, enduit garnissant sur support en béton, et ponçage,
- Une couche d'impression en phase aqueuse,
- Une couche intermédiaire de peinture destinée à préparer les fonds,
- Une couche de finition en peinture acrylique garnissante et couvrante satin couvrant

Coloris aux choix du Maître d'œuvre.

Localisation :

Suivant plans et tableau de finitions de l'Architecte, notamment les limons des escaliers en béton armé, les murs et poteaux en béton armé ne recevant pas de doublage, y compris murs des cages d'escaliers intérieurs.

3.4.2.3 Peinture de propreté

Finition recherchée : Finition "C" au sens du DTU

Les travaux comprennent :

- Epoussetage,

- Une couche d'impression,
- Une couche de finition en phase aqueuse satinée.

Coloris aux choix du Maître d'œuvre.

Localisation : Suivant plans et tableau de finitions de l'Architecte, notamment les parois des locaux techniques.

3.4.3 PP - PEINTURE ACRYLIQUE SUR OUVRAGES BOIS

Peinture Acrylique soignée de type A sur support bois

Les travaux comprennent :

- Brossage et dégraissage éventuel,
- Epoussetage,
- Une couche d'impression en phase aqueuse, de peinture primaire universel,
- Rebouchage,
- Ponçage et époussetage,
- Deux couches de peinture satinée acrylique en phase aqueuse,

Coloris aux choix du Maître d'œuvre.

Remarque importante :

Les travaux de peinture sur ouvrage bois seront réalisés dans les règles de l'art, et comprendront toutes sujétions de réchamps, et les protections nécessaires au droit des ouvrages de quincaillerie, qui ne sont pas à peindre.

Localisation :

Suivant plans de l'Architecte, notamment (liste non exhaustive) :

- Les blocs portes aux deux faces y compris bâtis (hors portes stratifiées)
- Les châssis vitrés à ossature bois intérieurs,
- Les trappes de visite aux deux faces,
- Les façades de gaines techniques aux deux faces,
- Les plinthes bois (droites et à crémaillères),
- Les tablettes et garde-corps si nécessaires
- Etc...

3.4.4 PEINTURE ACRYLIQUE SUR OUVRAGES METALLIQUES

Raccords d'antirouilles, une couche d'accrochage si nécessaire, une couche sur les ouvrages neufs traités anti-corrosion par le métallier, dégraissage, impression acrylique, ponçage soigné et finition par peinture acrylique satinée, soignée à deux couches, à la brosse.

Les ouvrages chauds, tels que canalisations d'eau chaude et de chauffage recevront une peinture calorique en remplacement des prestations ci-dessus.

Coloris aux choix du Maître d'œuvre.

Localisation :

Suivant plans de l'Architecte, les ouvrages ne recevant pas de traitement thermolaqué notamment (liste non exhaustive) :

- Les canalisations de chauffage apparentes du circuit de chauffage en dehors des installations de ventilation,
- Les canalisations apparentes, d'alimentation en eau chaude et eau froide des appareils sanitaires,

- Les huisseries métalliques des blocs-portes intérieurs (autres que ceux prévus en bois ou finition thermolaquée)
- Les façades de gaines des appareils élévateurs.

3.5 LAQUE, LASURES ET VERNIS DE FINITION

3.5.1 - VERNIS 1

Finition verni acrylique **mat** sur les ouvrages bois nécessitant une finition de protection

Localisation : Voir carnet de finition et de détail.

3.5.2 – LASURE SUR BETON

Réalisation de finition lasure pour béton de type PRELOR 3 de chez PIERI comprenant :

- Couche de primaire par un régulateur de fond,
- Couche de finition bi-composant teintée et transparente,

L'ensemble sera mis en œuvre suivant le cahier des charges du fournisseur,

Finitions et coloris au choix de l'architecte (plusieurs teintes possibles).

Localisation : Vernis mat à prévoir sur les ouvrages en bois dans studio et cabines, lasure sur béton sur surface en béton d'une finition jugée satisfaisante ne nécessitant pas d'enduit de finition.

3.6 ENDUIT DE FINITION

3.6.1 – FINITION ENDUIT SUR SURFACE BETON DANS CIRCULATIONS

Fourniture et pose d'une finition au mortier fibré fonction anticorrosion, surfacage et réparation classe R3 selon NF EN 1504-3.

Pose manuelle sur supports béton, briques, enduit ciment ou chaux ciment, de type Weberep surface de chez Weber Saint- Gobain.

- Classé R3 selon NF EN 1504-3
- CE selon NF EN 1504-7
- Idéal pour travaux généralisée / surfacage grâce à une granulométrie fine et temps de prise standard
- FDES individuelle vérifiée

SUPPORTS

- Béton
- Maçonnerie de pierre dure, brique pleine, ou bloc de béton
- Enduit ciment

ÉPAISSEURS D'APPLICATION

- Entre 2 et 70 mm
- Recouvrement sur armatures (enrobage)
- Sans primaire anticorrosion > ou égale à 10 mm minimum
- Avec primaire anticorrosion : < à 10 mm

PREPARATION

- Le support doit être dur, cohésif, propre et rugueux, préparé conformément à la norme NF P 95-101
- Sonder au marteau l'ensemble des surfaces à réparer pour détecter les zones défectueuses à éliminer

- Laisser des arêtes franches sur le pourtour de la réparation
- Éliminer toute trace de graisse, d'huile de décoffrage ou de produit organique
- Dégager complètement les armatures oxydées traitement des aciers (ouvrage de génie civil, épaisseur d'enrobage < à 10 mm)
- Toujours éliminer la rouille des fers à la brosse métallique ou par sablage, puis dépoussiérer soigneusement

3.6.2 – ENDUIT INTERIEUR

Réalisation d'un enduit monocouche projeté, d'imperméabilisation et de décoration, composé de liants hydrauliques, de type Elipral de chez Weber et Broutin ou similaire.

Identification : - composition : ciment blanc et chaux grasse, granulats sélectionnés, adjuvants organiques, hydrofuges de masse, pigments minéraux, - densité de la poudre : 1.40, - PH de la pâte : 1.25,

Performances : - densité durcie : 1.6 à 1.7.

Humidification du support profondément par arrosages répétés. Exécution du crépi : appliqué à la taloche, d'une épaisseur moyenne de 10mm.

Au mortier bâtard ciment et chaux. - dosage : 400kg dont 2/3 CPA 55 et 1/3 chaux XHA. Préparation du support :

Nettoyage par brossage à la brosse métallique ou à l'air comprimé pour éliminer les souillures,

Projections ou autres pouvant nuire à la bonne adhérence de l'enduit,

Dans le cas de support trop lisse, exécution d'un piquage,

Humidification du support profondément par arrosage répété.

Exécution de l'enduit monocouche : enduit en produit prêt à l'emploi, de type et nature fonction de l'aspect de parement voulu.

Compris façon de toutes les arêtes et cueillis. Produits prêts à l'emploi de provenance Parex ou similaire. Epaisseurs, mise en oeuvre, finitions, etc...,

Conformes aux prescriptions du fabricant et au DTU 26.1.

Teintes aux choix du maître d'œuvre dans la gamme existante ton pierre. Type de produit à employer à définir par l'entrepreneur et le maître d'œuvre selon la finition du parement voulu. Finition du parement : enduit taloché fin. L'enduit sera dressé tel qu'une règle de 2ml appliquée sur la surface en tous sens, ne fasse pas ressortir de creux ou de flèches supérieures à 2.5mm. Les enduits comprendront : toutes les difficultés de faibles largeurs, arêtes, gorges cueillis, tableaux, sous face de linteaux, etc.... Un grillage polyester de 20/20mm sera posé à toute jonction d'un ouvrage en béton armé avec une maçonnerie afin d'éviter les risques de fissuration. L'entrepreneur devra descendre son enduit au moins 15cm au-dessous du terrain extérieur

Localisation : Coursive rez-de-chaussée.

3.6.3 – ENDUIT INTERIEUR (option P.S.E. 01)

Même description que poste précédent, prestation en option.

Localisation : Salle des expositions rez-de-chaussée.

3.7 **PEINTURE DE SOL**

3.7.1 - PEINTURE ANTI-POUSSIÈRE DANS LOCAUX TECHNIQUES

Pose d'une peinture antipoussière au rouleau sur support béton.

Réalisation d'une peinture aux résines époxydiques en phase aqueuse type Nitoflor des Ets HIM France ou produit équivalent, au sol comprenant :

- le nettoyage et dépoussiérage des fonds en ciment,
- l'application d'une couche d'accrochage
- l'application d'une peinture aux résines époxydiques, à deux couches au rouleau.

Coloris au choix de l'Architecte.

3.8 **SOL SOUPLE**

3.8.1 LINO

Fourniture et pose d'un revêtement de sol souple de type Linoléum pour tous les espaces courants et de circulation, de type Linosom XF² de chez TARKETT, avec sous couche acoustique (de type Linosom silencio XF) pour respecter les exigences de la notice acoustique

- Pose par collage, selon les prescriptions du fabricant.
- Réaction au feu : Classe Cfl-s1
- Classement UPEC : U4 P3 E1/2 C2
- Epaisseur : 3.4 mm
- Efficacité acoustique certifiée : $\Delta L_w = 19$ dB
- Format : lès de 2 m de large
- Colle acrylique, pose lès inversés, soudure des joints à chaud

NOTA : Fourniture et pose de marches nervurées en nez de marche des escaliers avec pose d'un nez de marche rapporté en caoutchouc de même colorie que le revêtement de sol.

Teintes et aspect selon choix du Maître d'œuvre, dans la gamme du fabricant.

3.8.2 CORNIÈRES D'ARRÊT POUR SOLS SOUPLES

Fourniture et pose de profilé d'arrêt. Compris découpes et toutes sujétions de pose suivant prescriptions du fabricant. Finition : aluminium naturel anodisé mat Hauteur : selon revêtement. Mode de métré : Au mètre linéaire.

Fourniture de type SCHIENE-AE de chez SCHLÜTER.

Arrêts de carrelages constitués de cornières en laiton ou aluminium qui seront placées au droit des arrêts des revêtement en sols souples. Les travaux comprennent toutes les sujétions de fixation.

Modèle et finition à faire valider par architectes.

3.9 FAUX-PLAFONDS ABSORBANTS

3.9.1 – Faux-plafonds perforés non démontables

Mise en œuvre d'un plafond de correction acoustique non démontable en plaques de plâtre perforées posées sur ossature métallique ménageant un plénum de 200 mm. Taux de perforation : 19,8%.

Type Rigitone 8/18 Q des établissements Placoplatre ou équivalent acoustique.

Voir la notice acoustique pour les coefficients d'absorption à respecter.

Plafonds droits ou rampants non démontables constitués de plaques de plâtre perforées de 13 mm d'épaisseur vissées sur fourrures et montants en acier galvanisé 6/10èmes disposés à 0.60 m maximum entre axes, fixées au support primaire par l'intermédiaire de suspentes en acier galvanisé permettant le clipsage des fourrures ou montants tous les 1.20 m minimum. Le cas échéant, mise en œuvre d'une ossature primaire en acier galvanisé, épaisseur 75/100ème, entraxe maximum 1.00 m fixés sur support par l'intermédiaire de suspentes adaptées tous les 3.00 m maximum, les fourrures étant clipsées sur l'ossature primaire.

Les joints entre les plaques et à la périphérie seront traités uniquement à l'aide d'un enduit spécial appliqué au pistolet extrudeur. Les joints seront remplis à l'excès puis arasés après le début de prise. La finition des joints et le recouvrement des têtes de vis seront réalisés à l'aide d'un enduit adapté. Les plaques de plâtre mises en œuvre bénéficieront de la technologie suivante : - Amélioration de la qualité de l'air intérieur : élimination durable jusqu'à 70% de certains C.O.V. et neutralisation et transformation des aldéhydes en composés inertes Mise en place d'un feutre non tissé étanche aux poussières de couleur noire et 20 mm de laine minérale au-dessus des plaques perforées.

Localisation : Loges, Circulations.

3.9.2 - Silvatone Duo 135mm

Mise en œuvre d'un faux plafond de correction acoustique constitué de panneaux de fibres de bois agglomérées par un liant hydraulique de 35 mm d'épaisseur, doublé d'une laine de roche de 100 mm d'épaisseur. Ces panneaux sont suspendus au plafond isolant des complexes.

Type Silvatone Duo des établissements Placo ou équivalent acoustique.

Voir la notice acoustique pour les coefficients d'absorption à respecter.

Localisation : Studio Multimédia, Cabines, Régie de mixage, Régie vidéo, Locaux techniques.

3.9.3 Flocage absorbant

Mise en œuvre d'un revêtement de correction acoustique projeté d'épaisseur minimum 25 mm.

Type Promaspray P300 des établissements Promat ou équivalent acoustique.

Voir la notice acoustique pour les coefficients d'absorption à respecter.

Y compris :

- préparations des supports suivant recommandation du fabricant avec mise en œuvre d'un primaire d'accrochage adapté
- Application réalisée conformément à la norme AFNOR P 15-202 (DTU 27-1),

- mise en oeuvre sous CTBx support d'étanchéité, par **projection pneumatique** avec une machine cardeuse spécifique aux mélanges fibreux, réglée pour respecter la masse volumique et la granulométrie du produit.
- toute sujétion d'échafaudage
- toute sujétion de raccordement de la machine à projeter
- protection préalable des parties ne devant pas recevoir de projection.
- nettoyage de la zone après application
- Epaisseur mini à mettre en œuvre pour une stabilité globale

3.9.4 Faux-plafond à lames ajourées

Mise en œuvre d'un plafond d'habillage dans le foyer afin de cacher le flocage de plafond qui y est prévu.

Fourniture et pose d'un produit de type BXD - Système de plafond multi-lames de chez Hunter Douglas, dans un mélange de différentes largeurs de lames teintées noires mat ajouré à 70% environ.

Hauteur des lames à prévoir au plus près du plafond existant, tout en conservant une distance minimum vis-à-vis du flocage prévu.

3.10 PLINTHES

3.10.1– PROTECTION MURAL

Fourniture et pose de protection en planche de bois de 150 x 15mm peintes, avec incorporation d'une bande caoutchouc pour protéger des chocs. Pose à 80cm du sol sur tous les locaux de stockage, sur tous les murs béton et cloisons, hors locaux technique.

Fixation par cheville nylon en fond de feuillure sous le joint caoutchouc.

En complément des protections prévues par le lot serrurerie dans les angles.

Localisation : Stockage du parc instrument

3.10.2 - Plinthe sapin HT. 10 cm

Plinthes bois de sapin, d'une hauteur de 10cm

Fourniture et pose de plinthes droites en sapin du nord à peindre, pose collée et/ou clouée y compris coupe d'onglet aux angles, et sujétions de raccords par coupes biaisées.

Dimensions et hauteurs variables

Localisation des ouvrages : Suivant plans de l'Architecte, notamment (liste non exhaustive) :

- En périphérie des locaux recevant un revêtement de sols souple (hors escaliers)

NOTA : Fourniture et pose de plinthes bois à crémaillère en sapin du nord à peindre, au droit des escaliers destiné à recevoir un revêtement sol souple (lino ou PVC).

DIM : 100 mm hauteur x 10 mm épaisseur

3.10.3 – Profilé plat métal de protection pour joint creux

Réalisation d'une plinthe en joint creux avec cornière en aluminium thermolaquée et fond en bois en pin à peindre (teintes choix des architectes).

Hauteur et profondeur selon plan des architectes.

Localisation : régie, cabines.

3.10.4 – Profilé bois pour joint creux

Réalisation d'une plinthe en joint creux avec cornière en bois à peindre et fond en bois en pin à peindre (teintes choix des architectes).

Hauteur et profondeur selon plan des architectes.

Localisation : studio multimédia.

3.11 PARQUETS

3.11.1 PARQUET

Fourniture et pose d'un parquet en chêne massif, épaisseur 22 mm.

Fourniture et pose collée en plein directement sur chappe. Comprenant :

- Parquet en bois massif de 22 mm d'épaisseur, Choix A,
- Lame de 300mm, posé dans le même sens,
- Ponçage de finition entre plaque,

Finition huilée mat. Prototype à réaliser pour choix par architecte.

3.11.3 FINITION DE MARCHE EN BOIS

Fourniture et pose de planches en chêne massif collé, teinte brou de noix, épaisseur 22 mm, à poser sur les marches en béton de l'escalier d'accès public.

Doit respecter la norme française XP P 05-011 sur la glissance des sols en ERP.

Chants des planches à prévoir biseautés et teinté en brou de noix sur les 3 faces apparentes.

Fourniture et pose collée en plein directement sur chape béton, en laissant une bordure en béton brut apparente de 10cm environ (à confirmer en phase chantier sur choix architectes), teinte bois à tester et valider par architectes selon choix architectes.

Finition huilée mat. Prototype à réaliser pour choix par architecte.

Localisation : escalier public, toutes marches.

3.11.4 CORNIERES D'ARRET POUR PARQUET

Fourniture et pose de profilé d'arrêt. Compris découpes et toutes sujétions de pose suivant prescriptions du fabricant. Finition : aluminium naturel anodisé mat Hauteur : selon revêtement. Mode de métré : Au mètre linéaire.

Fourniture de type SCHIENE-AE de chez SCHLÜTER.

Arrêts de carrelages constitués de cornières en laiton ou aluminium qui seront placées au droit des arrêts des sols en parquet. Les travaux comprennent toutes les sujétions de fixation.

Modèle et finition à faire valider par architectes.

3.12 REVETEMENTS DE SOLS DURS ET FAIENCE

3.12.1 ETENDUE DES TRAVAUX

Les interventions du présent corps d'état seront les suivantes :

- Fourniture et pose des revêtements de sols en carrelage,
- Fourniture et pose de plinthes en carrelage assorties au revêtement de sol en partie courante,
- Fourniture et pose de revêtements muraux en carrelage (faïence),
- Réalisation d'un revêtement de sol en béton ciré,
- Fourniture et pose d'éléments en terre cuite
- Fourniture et pose de tous les ouvrages accessoires.

Ces ouvrages sont effectués aux périodes fixées par le calendrier des travaux et en fonction de l'avancement des travaux des autres corps d'état.

3.12.2 TRAVAUX PREPARATOIRES

3.12.2.1 TRAITEMENT DE L'HUMIDITE

Etanchéité liquide destinée à traiter les remontées d'humidité au droit des dallages et faïence, de type résine époxy bicomposant type EPONAL 336 de BOSTIK ou équivalent.

Localisation :

Sous tous les revêtements de sols durs et de faïence.

3.12.2.2 CHAPES CIMENT RAPPORTEE

Nettoyage du support et enlèvement de tout ce qui peut nuire à une bonne adhérence.

Chape au mortier de ciment adhérente, au dosage de :

- sable sec satisfaisant à la norme P 18-541

- ciment à prise non rapide de type CPJ-CEM UU 32.5 ou analogue au dosage de 350 à 400 kg par m3 de sable sec.

Y compris exécution de tous joints de fractionnement réglementaire à sec ou par sciage mécanique. Dessus fini aux caractéristiques voulues pour recevoir un revêtement collé.

Épaisseur nécessaire pour obtenir le niveau fini du sol mince prescrit en fonction du niveau du support brut.

Localisation :

A réaliser sur toutes les dalles existantes dont l'état de finition n'est parfaitement plan et ne permet pas la pose des revêtements de sols durs.

3.12.3 CARRELAGE GRES CERAME

3.12.3.1 CARRELAGE SOL

Fourniture et pose collée de carreaux grès cérame mat teinté dans la masse 30 x 30 cm R9 à R11 de la collection « Pleine masse » de chez Ce.Si ou équivalent (modèle et teinte à valider par architecte),

Pose collée sur chape,

Classement U4 - P4 - E3 - C2

Compris plinthes à gorge assorties en retour sur 10cm de haut,

Façon de joints avec epoxy teinté et toutes sujétions de mise en oeuvre pour parfaite finition.

Sujétion de forme de pente dans les locaux recevant des siphons de sol.

Fourniture et mise en oeuvre d'un système de protection à l'eau sous carrelage adapté aux locaux EB+C des Ets SCHLUTER SYSTEMS ou équivalent.

Carrelage, dimensions 30 x 30 cm

Coloris au choix de l'architecte dans la gamme du fabricant

- y compris plinthes à gorge assorties en retour sur 10cm de haut,

- Façon de joints au ciment teinté et toutes sujétions de mise en oeuvre pour parfaite finition.

- Sujétion de forme de pente dans les locaux recevant des siphons de sol.

Localisation : Sanitaires, douche, voir plans de localisation architecte.

3.12.3.2 REPRISE SOL EN PIERRE EXISTANT

Exécution d'un sablage + vitrification sur l'ensemble des pierres de sol restant apparentes,

Inclus la dépose délicate des pierres pour conservation aux emplacements des trémies (gainés et escalier) pour remplacement des pierres dans les zones les plus endommagées.

Compris :

- fermetures provisoires parfaitement étanches au droit des portes de communications avec les locaux aménagés,

- protection des ouvrage avoisinant - sablage par voie sèche,
- nettoyage du chantier après exécution évacuation à la décharge des gravats issus du sablage,
- révisions des joints de pierres et toutes sujétions d'exécution.

Localisation : sol en pierre blanche existant dans la coursive rez-de-chaussée.

3.12.4 FAIENCE

3.12.4.2 FAÏENCE 1

Fourniture et pose collée de carreaux de grès cérame mat 3x10 cm, pose horizontale, de type 3x10 rete de chez Ce.Si, couleur à définir sur échantillon, joint gris clair à valider sur échantillon, sur choix de l'architecte.

Y compris façon de joints en résine époxy étanche et toutes sujétions de mise en œuvre pour parfaite finition.

Application au préalable et au rouleau d'un SPEC adapté aux locaux EB+C pour traitement hydrofuge sur l'ensemble des parements en plâtre destinés à recevoir un revêtement mural en carreaux de grès cérame émaillé :

- Sur toute de hauteur dans la zone d'emprise des douches,
- Sur toute de hauteur au droit des locaux cuisine et annexes,
- Sur toute hauteur pour les sanitaires public,
- Sur l'emprise des murs des locaux sanitaires, y compris zone lavabos à tous les niveaux de l'opération,
- Sur dossierets des lavabos des loges et sanitaires tech sur une hauteur de 40cm,

La pose se fera collée sur des murs enduits ou des cloisons en plaques de plâtre, et comprendra : - le nettoyage et le dépoussiérage des fonds au préalable.

- toutes les découpes et réservations nécessaires à la réalisation des travaux de carrelage mural,
- la protection des arêtes en profilés inox type QUADDEC Ets Schlüter Systems ou produit équivalent,
- l'exécution de joints de silicone au droit des appareils sanitaires,

Faïence grès cérame, dimension 3 x 10 cm.

Coloris au choix de l'architecte dans la gamme du fabricant.

Localisation : Voir plan de repérage architecte.

3.12.4.3 - CREDENCE

Crédence au-dessus évier, jusqu'à 180cm.

Même description que précédemment en faïence 3x10, sur la largeur des équipements selon plan de détail des architectes.

Localisation : Voir plan de repérage architecte.

3.12.4.4 – ACCESSOIRES SANITAIRES

Fourniture et pose des accessoires sanitaires suivants :

- Patères ou crochet porte serviette (référence 009920 de la collection Sark T de chez Duravit ou équivalent, finition inox brossé),
- Porte-serviettes 60 cm (référence 009942 de la collection Sark T de chez Duravit ou équivalent, finition inox brossé).

3.12.5 PROFILS D'ARRET CARRELAGE ET FAIENCE

3.12.5.1 – PROFIL D'ARRET

Fourniture et pose de profilé d'arrêt. Compris découpes et toutes sujétions de pose suivant prescriptions du fabricant. Finition : aluminium naturel anodisé mat Hauteur : selon revêtement. Mode de métré : Au mètre linéaire.

Fourniture de type SCHIENE-AE de chez SCHLÜTER.

Arrêts de carrelages constitués de cornières en laiton ou aluminium qui seront placées au droit des arrêts de carrelages. Les travaux comprennent toutes les sujétions de fixation.

Modèle et finition à faire valider par architectes.

3.12.6 OUVRAGES DIVERS

3.12.6.1 MIROITERIE SANITAIRE

La fourniture et pose de miroirs réfléchissants en glace de 6 mm épaisseur (verre incassable) des Ets SAINT GOBAIN ou produit similaire avec façon arêtes biseautées, fixation collée, dimensions variables suivant localisation. A collé dans l'épaisseur du carrelage, pour une finition à fleur de ce dernier.

Dimensions : Miroirs pleine largeur et pleine hauteur à partir de 90cm de hauteur à partir du sol fini.

Localisation :

Suivant plans de l'Architecte, notamment (liste non exhaustive) :

- Sanitaires (un miroir au droit de chaque lavabo).

3.12.6.2 MIROITERIE LOGE AVEC PLAN DE TRAVAIL STRATIFIE

La fourniture et pose de miroirs réfléchissants en glace de 6 mm épaisseur (verre incassable) des Ets SAINT GOBAIN ou produit similaire avec façon arêtes biseautées, fixation collée sur planche en bois, dimensions 120 cm de hauteur à partir du plan de travail. A collé sur planche collé à la paroi, avec découpe à prévoir pour prises et interrupteurs dans l'épaisseur du bois.

Dimensions : Voir plan loges en annexe, hauteur 120 cm.

Localisation :

Suivant plans de l'Architecte, notamment (liste non exhaustive) :

- Loge 1,
- Loge 2,

- Loge de chef.

3.13 NETTOYAGE DE RECEPTION

L'entrepreneur devra toutes protections verticales et horizontales des sols, menuiseries, et appareillages divers, par bâchage, toiles, et panneaux rigides suivant nature des ouvrages à protéger pour permettre la circulation des ouvriers sur le chantier.

L'entrepreneur procédera au nettoyage général de l'ensemble des locaux :

- Avant les opérations préalables à la réception (O.P.R)
- En fin d'opération avant livraison au Maître d'Ouvrage

Il devra à cet effet :

Prestation complète pour une livraison des locaux prête à l'emploi pour l'ensemble des locaux de la présente opération, en conformité avec la note d'organisation de chantier.

Cette prestation comprend notamment :

- Les faux-plafonds et cloisons,
- Le nettoyage des sols moquettes,
- Le nettoyage des sols Linoléum ou PVC au disque non abrasif, préservant la métallisation de base,
- L'ensemble des vitres, glaces et miroirs intérieurs,
- Lavage des huisseries,
- Nettoyage des parements des portes, y compris dépoussiérage du chant supérieur, des quincailleries : boutons de portes, béquilles, etc.,
- Les appareils sanitaires, ainsi que leur robinetterie,
- Les appareils d'éclairage et accessoires, tels qu'interrupteurs, prises, etc.,
- Les appareils de chauffage,
- Nettoyage de toutes les gaines techniques, avec enlèvement des déchets et aspiration,
- Le dépoussiérage ainsi que l'enlèvement, et la suppression de toutes les salissures, taches et la reprise des peintures en conséquence.
- Le passage de l'aspirateur sur tous les revêtements textiles et bois, des fauteuils et mobiliers de tous les studios
- Le lavage au détergent de toutes les surfaces carrelées et plinthes, y compris la faïence,
- L'évacuation de tous les déchets dans les bennes

Les produits employés, les procédés mis en œuvre, devront être appropriés afin de ne pas provoquer l'altération des matériaux eux-mêmes ou de leur état de surface. Sur les revêtements émaillés, l'usage de grès ou de ponce est interdit.

L'entrepreneur devra requérir en temps utile auprès des entreprises chargées des divers travaux, toutes indications utiles concernant les produits et procédés de nettoyage compatibles avec leurs ouvrages.

Localisation : Ensemble du périmètre du projet des studios de création.

3.14 NETTOYAGE DE LIVRAISON ET DE MISE EN SERVICE

Avant la livraison au Maître d'ouvrage prévoir un nettoyage complémentaire reprenant les prestations ci-dessus après réception et levées de réserves.

Localisation : Ensemble du projet et sur la totalité du périmètre de l'opération.